

Наша работа в 1956 г. в какой-то мере носила разведывательный характер. Но зато у нас теперь сложилось определенное впечатление об этом крае, и мы уже не боясь сможем приступить к детальному, кропотливому археографическому обследованию Заволжья и надеемся, что наши следующие поездки будут также не безрезультатными.

В итоге работы экспедиции 1956 г., продолжавшейся около трех недель, было приобретено и доставлено в ГБЛ 55 рукописных книг XV—XX вв. Хронологически они распределяются следующим образом: последней четверти XV в. — 1, конца XV—начала XVI в. — 1, XVI в. — 6, конца XVI—начала XVII в. — 3, XVII в. — 5, конца XVII—начала XVIII в. — 2, XVIII в. — 15, XIX в. — 21, XX в. — 1.

По содержанию рукописи представляют значительный интерес. Так, среди них есть Казанский летописец, «Гистория» об Илье Муромце и Соловье-разбойнике, Повесть о снах Шахаиши (несколько списков), Житие патриарха Никона, Китежский летописец, повести о владимирском попе Тимофее, о бесноватой Соломонии, о хмеле, о табаке, Хождение Трифона Коробейникова, жития Сергия Радонежского, Федора Смоленского, Михаила Черниговского, стихи на убийство Бориса и Глеба. Имеются древнерусские загадки и присказки, полемические старообрядческие сочинения, в том числе произведения Спиридона Потемкина, инока Савватия, дьякона Федора, Керженские ответы, вопросы городецких старообрядцев к местному миссионеру Ломакину и др.

Среди естественно-научных сочинений отметим астрономические таблицы, Луциариус, сказание о строении человеческого, переводную Физиологию И. И. Пленка и др.

Найдены две Кормчие (XVIII в.), несколько нотно-крюковых рукописей, азбука крюкового пения и др.

Художественное оформление некоторых нотных рукописей имеет несомненное сходство с орнаментами росписей известных городецких и холмских деревянных изделий.

Обращает на себя внимание плохая сохранность большей части собранных рукописных книг. Это объясняется тем, что большинство современных владельцев не понимают значения, ценности сохранившегося у них рукописного материала. Члены экспедиции слышали немало рассказов о гибели в последние годы ценных рукописных и старопечатных книг, находившихся в частных руках. Бывали случаи, когда рукописи погибали от сырости, пожаров, употреблялись на макулатуру и на завертку. Все это говорит о необходимости скорейшего собирания памятников письменной культуры прошлого на территории Горьковской области. Откладывать собирание памятников рукописной старины больше нельзя. В то же время наша поездка наглядно свидетельствует о том, что на территории Горьковской области сохранилось еще немало ценных рукописных книг, и тщательное археографическое обследование области целесообразно.

Немалая доля вины за недооценку рукописных книг со стороны местных жителей лежит на интеллигенции районов, учителях, музейных работниках и т. д., которые, зная, что в их области у жителей еще хранятся старинные рукописные книги, не проявляют заботы об их сохранности. Виноваты и некоторые центральные научные учреждения, до сих пор не снабдившие периферийные музеи и библиотеки пособиями по определению старинных рукописных книг.

Пользуясь сведениями, добытыми на местах в 1956 г., ГБЛ будет продолжать археографическое обследование Горьковской области.

Ниже дается краткое описание рукописного материала, собранного в 1956 г. Рукописи располагаются в хронологическом порядке.